



Le Prince à l'Opéra !



Le 5 décembre 2025, grâce à l'amabilité de Monsieur Maxime Daeninck, Président des Musiciens du Louvre, Chevalier de l'Ordre Royal de la Constellation du Sud, le Prince Philippe III d'Araucanie et de Patagonie, était invité à la représentation de l'opéra-comique **Robinson Crusoe** de Jacques Offenbach, dirigé par le Chef d'orchestre Marc Minkowski, mis en scène par Laurent Pelly, interprété par les Musiciens du Louvre, le chœur Accentus et des artistes lyriques remarquables, au Théâtre des Champs Elysées, avenue Montaigne à Paris.

Après le spectacle, le Prince Philippe III et ses proches eurent le privilège de saluer personnellement le Maestro Marc Minkowski dans sa loge. Ils purent ainsi échanger avec lui sur les étonnants parallèles qui se dessinent entre le récit de *Robinson Crusoe* tel que présenté dans le livret d'opéra, et l'extraordinaire aventure d'Antoine de Tounens.



En effet, dans le livret imaginé par Messieurs Cormon et Crémieux et créé le 23 novembre 1867, Robinson Crusoe poursuit des études de droit pour devenir avocat, mais nourrit en secret un irrésistible désir d'aventure. Sa famille tente de le dissuader de partir ; pourtant, fidèle à son rêve, il s'embarque résolument pour l'Amérique du Sud, décidé à vivre une épopée aussi audacieuse qu'exotique.

Cette relecture de l'histoire de Robinson Crusoé n'est donc pas sans évoquer, à bien des égards, la prodigieuse et bien réelle épopée de notre premier Roi.

Pour finir, ce fut une merveilleuse soirée lyrique, portée par une interprétation magistrale saluée unanimement par la critique et une magnifique occasion d'évoquer de nouveau en cette fin d'année, le Royaume d'Araucanie et son Roi fondateur !



1825-2025
BICENTENAIRE DE LA NAISSANCE
D'ORÉLIE-ANTOINE I^{ER}
ROI D'ARAUCANIE ET DE PATAGONIE